

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ-СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
с. МЕЧЁТНОЕ СОВЕТСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста»**

Рассмотрено и рекомендовано
на заседании Педагогического совета
Протокол № __1__
от « 31 » 08 2022г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ-СОШ с.Мечётное
Советского района Саратовской области
_____ И.Е. Насырова
Приказ № _140 от «_01_»_09_2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Звонкие голоса»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 9 месяцев
Возраст детей: 12-17 лет

Составитель программы:
**Морковкина Любовь Николаевна, педагог
дополнительного образования**

с. Мечётное, 2022 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы: Модифицированная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Звонкие голоса» художественной направленности.

Программа реализуется для детей с ограниченными возможностями на общих основаниях.

Актуальность программы. Программа «Звонкие голоса» направлена на обучение учащихся основам вокального, вокально-ансамблевого искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие обучающихся. Пение развивает художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня, служит одним из факторов развития слуха, музыкальности ребенка, помогает формированию интонационных навыков. Данная программа поможет сформировать у школьников навыки вокальной техники с элементами хореографии, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы заключается в расширении содержания учебного материала за счет того, что основная часть заданий таких как выучивание текста, разработка движений под музыку, оформление номера детьми выполняется самостоятельно и дети приходят на занятия частично подготовленными.

Отличительной особенностью данного курса является то, что у школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются

ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи, воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия музыкальным творчеством развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Концентрическое построение программы предполагает постепенное получение и расширение знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей в сфере вокального искусства. Учащиеся включены в различные виды деятельности: репродуктивную, поисковую, художественную, творческую, познавательную, практическую, техническую.

Адресат программы. Возраст обучающихся 12-17 лет. Численность детей в группе составляет от 10 до 15 человек.

Возрастные особенности учащихся 12-17 лет. Подростковый возраст, период развития детей от 12 до 17 лет, что приблизительно соответствует возрасту учащихся средней ступени общеобразовательной школы (учащиеся 6-11 классов).

Возрастные особенности учащихся 12-17 лет.

Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Объем программы: Общий объем составляет 72 часа.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 9 месяцев обучения.

Режим занятий: 1 занятия 2 раза в неделю 45 минут. (Очно).

Цель программы: практическое овладение вокальным, вокально – ансамблевым, эстрадным мастерством посредством вовлечения ребёнка в творческую деятельность при помощи эмоционально-выразительного исполнения песен.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- обучить грамотному и выразительному художественному исполнению вокальных произведений;
- обучить самостоятельному анализу структуры вокальных произведений;
- обучить владению микрофоном, пению под фонограмму «минус»;
- обучить навыкам публичных выступлений;
- познакомить с историей развития музыкальной культуры и современными достижениями музыки;
- сформировать практические умения постановки музыкальных номеров;

Развивающие задачи:

- способствовать развитию деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность;
- содействовать развитию интереса к вокальному искусству, логического и креативного мышления;
- содействовать развитию изобретательности и творчества, красивой осанки, правильной походки;

Воспитательные задачи:

- способствовать воспитанию целеустремленности;
- способствовать воспитанию эстетического вкуса, любви к искусству, культуры;
- способствовать воспитанию поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

Планируемые результаты:

В рамках данной программы учащиеся овладевают следующими знаниями, умениями и способами деятельности.

Предметные:

- знать навыки правильного голосообразования, дыхания;
- знать основы музыкальной культуры
- знать правила поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности;

Метапредметные:

- изучить историю развития музыкальной культуры и современные достижения музыки;
- бережно относиться к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности;
- овладеть способами решения поискового и творческого характера, культурно – познавательными, коммуникативными и социально – эстетическими компетенциями;

Личностные:

- расширить познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества;
- стремиться использовать полученные знания в процессе обучения;
- развить способность к избирательному отношению к полученной информации за счет умений ее анализа и критического оценивания;
- участвовать в научно-практических конференциях, концертах, конкурсах по профилю, культурных событиях школы, села, района.
- самостоятельно анализировать структуру вокального произведения;
- владеть микрофоном, петь под фонограмму «минус»;
- иметь навыки публичного выступления, правильной речи;
- ставить музыкальные номера.

К концу обучения учащиеся должны:

Знать:

1. знать навыки правильного голосоведения, дыхания;
2. знать основы музыкальной культуры;
3. знать правила поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности;

Уметь:

1. самостоятельно анализировать структуру вокального произведения;
2. владеть микрофоном, петь под фонограмму «минус»;
3. иметь навыки публичного выступления, правильной речи;
4. ставить музыкальные номера.

1.2 Содержание программы

1.2.1 Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля (аттестации)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	
2	Работа над певческой установкой и дыханием.	12	1	11	
3	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	8	1	7	
4	Работа над дикцией и артикуляцией	8	1	7	
5	Формирование чувства ансамбля	14	4	10	
6	Формирование сценической культуры	8	-	8	
7	Работа с музыкальной аудио - аппаратурой	5	1	4	
8	Музыкально-исполнительская работа	14	-	14	
9	Итоговое занятие	2	-	2	
	Итого	72	9	63	

1.2.2 Содержание программы

Наименование тем	Формы занятий	Приемы, методы организации учебно-воспитательного процесса	Формы подведения итогов
I Вводное занятие.	практическое занятие.	словесный, наглядный, прослушивание аудио материалов, показ видеоматериалов	коллективная рефлексия
II Работа над певческой установкой и дыханием.			
2.1 – 2.10 Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	практическое занятие, ролевая игра комбинированное занятие	словесный наглядный, прослушивание аудио материалов, показ видеоматериалов, исполнение музыкального материала	устный опрос, демонстрация изученного.
III Работа над звуковедением и чистотой интонирования.			
3.1 – 3.5 Звукообразование. Музыкальные штрихи	практическое занятие, ролевая игра	словесный наглядный, прослушивание аудио материалов, показ видеоматериалов, исполнение музыкального материала	устный опрос, демонстрация изученного.
3.5 – 3.7 Дыхание	комбинированное занятие	словесный наглядный, прослушивание аудио материалов, показ видеоматериалов, исполнение музыкального материала	устный опрос, демонстрация изученного.
IV Работа над дикцией и артикуляцией			
4.1 – 4.5 Дикция и артикуляция	ролевая игра комбинированное занятие	словесный наглядный, прослушивание аудио материалов, показ видеоматериалов, исполнение музыкального	устный опрос, демонстрация изученного

		материала	
V Формирование чувства ансамбля.			
5.1 - 5.12 Ансамбль. Элементы двухголосья.	комбинированное занятие	словесный наглядный, прослушивание аудио материалов, показ видеоматериалов, исполнение музыкального материала	устный опрос, демонстрация изученного
VI Формирование сценической культуры.			
6.1 – 6.6 Сценодвижение	комбинированное занятие ролевая игра творческая мастерская	словесный наглядный, показ видеоматериалов, исполнение движений под музыку	устный опрос, демонстрация изученного
VII Работа с музыкальной аудио – аппаратурой			
7.1 -7.2 правила работы аудио - аппаратурой	практическое занятие	словесный, наглядный, прослушивание аудио материалов, показ видеоматериалов	устный опрос, демонстрация изученного
VIII Музыкально-исполнительская работа			
8.1 – 8.7 Концертная деятельность	участие в конкурсах, концертных программах, праздниках, фестивалях	исполнение музыкальных номеров	исполнение музыкальных номеров
8. 8 – 8.15 Концертная деятельность	Участие в конкурсах, концертных программах , посвященных патриотическим праздникам (День Победы, день Защитников		

	Отечества, день Космонавтики)		
IX Итоговое занятие			
9.1 -9.2 творческий отчет	Конференция с участием выпускников объединения «Звонкие голоса». Выпускников школы, музыкальными работниками ДК.	показ презентаций, представление исследований	исполнение музыкальных номеров

Формы аттестации планируемых результатов программы:

Программа завершается итоговым контролем. К зачету обучающийся должен представить образовательный продукт – музыкальный номер, продемонстрировать уровень достижения минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах курса. Выполнение работ завершается рефлексивной оценкой.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется индивидуальная работа, планируется время для теории и практики.

В конце обучения участники творческого объединения «Звонкие голоса» исполняют музыкальные номера.

Условия для реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо соблюдать ряд условий:

1. Наличие музыкального сопровождения.
2. Возможность заниматься вокалом на специальном оборудовании.
3. На рабочем столе учителя должны быть методические пособия, дидактические материалы.

Программа построена на принципах:

Доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподаётся, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время.

Наглядности – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются как наглядные материалы, так и обучающие программы.

Сознательности и активности – для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия-исследования, викторины, совместные обсуждения поставленных вопросов и свободное творчество.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Методическое обеспечение программы

Основная методическая установка программы — обучение школьников навыкам вокального искусства.

Индивидуальное освоение ключевых способов деятельности происходит на основе системы заданий. Большинство заданий выполняется с помощью тестирования или практических упражнений.

В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности — авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся используется проектный метод обучения. Выполнение проектов завершается защитой результатов и рефлексией.

Отбор методов обучения обусловлен необходимостью формирования информационной и коммуникативной компетентностей обучающихся. Решение данной задачи обеспечено наличием в программе курса следующих элементов данных компетенций:

- социально-практическая значимость компетенции;

- личностная значимость компетенции (зачем ученику необходимо быть компетентным в области вокального искусства);
- перечень реальных объектов действительности, относящихся к данным компетенциям (*музыкальное оборудование, музыкальный класс*).
- знания, умения и навыки, относящиеся к данным объектам;
- способы деятельности по отношению к данным объектам;
- минимально необходимый опыт деятельности ученика в сфере данной компетенции;
- индикаторы — учебные и контрольно-оценочные задания по определению уровня компетентности ученика.

Формы организации учебных занятий

Основной тип занятий — (*устное сообщение, презентация, беседа, учебная задача, дискуссия и др.*). Большинство заданий программы выполняется с помощью практических упражнений.

Самостоятельная работа. Изучение нового материала носит сопровождающий характер. Ученики изучают его с целью создания запланированного продукта — (*музыкального файла*).

Индивидуальная учебная деятельность завершается рефлексивной оценкой.

Для освоения учащимися полного курса программы используются следующие **методы обучения**:

- **словесные:** предоставление теоретического материала технических приёмов, новых терминов и понятий;
- **наглядные:** демонстрация педагогом образца исполнения, использование графических файлов, видео примеров;
- **практические:** использование компьютера и специальных программ для обработки музыкальных треков;
- **репродуктивный метод:** метод показа и подражания;
- **проблемный метод:** нахождение исполнительских средств для решения поставленной задачи;

● **творческий метод:** определяет качественно-результативный показатель практического воплощения программы; благодаря ему, проявляется индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии ученика.

На занятиях используются следующие педагогические технологии:

- технология развивающего обучения;
- коммуникативная технология обучения;
- здоровьесберегающая технология;
- лично – ориентированные технологии.

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническая база

● Кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда.

- Компьютеры Сканер.
- Принтер.
- Колонки.
- Мультимедиа проектор.
- Экран.
- Микрофон.
- стационарная аппаратура (ноутбук, акустическая система);

2.2.2 Программно-методическое обеспечение:

- методическая и учебная литература, справочный материал;
- наглядные материалы: видеоролики выступлений.

2.2.3 Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

2.3 Оценочные материалы

Контроль и диагностика образовательной деятельности учащихся осуществляется по трем направлениям.

входящий контроль – предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности.

текущий контроль – осуществляется в процессе усвоения материала по теме, разделу.

итоговый контроль – осуществляется в конце года обучения для проверки знаний, умений и навыков по программе.

Формы и определения результатов отражены в таблицах программы «Формы контроля». Оценка полученных знаний определяется по критериям: высокий, средний и допустимый.

- Тестирование (контроль усвоения теоретических результатов: правильность ответов – 90-100%);

- Для особо одаренных детей участие в конкурсах.

В конце обучающиеся оцениваются по следующим критериям:

- Практичность и творческий подход;

- Прилежание, работоспособность, дисциплинированность;

- Уровень освоения теоретического материала. В соответствии с указанными критериями выделены три уровня освоения обучающимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

Практика

Срок	Этапы	Задачи	Содержание	Форма	Критерии
ноябрь	входящий	выявить голосовые данные	развитие голосовых данных	прослушивание	Наличие слуха, голоса
февраль	текущий	определение уровня освоения программы	определение уровня овладения слуха, темпа, ритма, умения дышать.	исполнение песен	высокий средний допустимый

май	итоговый	умение применять знания на практике	выступление на концертах	исполнение песен	высокий средний допустим ый
-----	----------	--	-----------------------------	---------------------	--------------------------------------

Теория

Высокий уровень ставиться в случаи выполнения выполнение тестовых заданий с уровней правильных ответов 90-100%. Средний уровень ставиться учащемуся, если выполнение тестовых заданий с уровней правильных ответов 60-80%.

Уровень ниже среднего получает ребёнок в том случаи, если выполнение тестовых заданий с уровней правильных ответов 30-50%.

Итоговый контроль - проводится в конце учебного года через годовой зачет, где отслеживаются уровень освоения образовательной программы, динамика усвоения практических навыков, техника.

2.4 Список литературы

Для учителя:

1. Алчевский Г. А. Таблицы дыхания для певцов и их применение к развитию основных качеств голоса. Учебное пособие 2015г
2. Белоусенко М.И.. Постановка певческого голоса. Белгород, 2013г
3. Васильев Ю. А. Дикция. Актуальное 2016 г
4. Гарсиа Мануэль. Советы по пению 2016 г
5. Никифоров Ю.С. « Детский академический хор» 2010г
6. Огороднов Д., «Музыкально-певческое воспитание детей» 2015г
7. Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения.
8. Струве Г. «Школьный хор» М.2013г
9. Школяр Л., Красильникова М. Критская Е. и др.: «Теория и методика музыкального образования детей» 2016г

Для обучающихся:

1. Прянишников И. П. Советы обучающимся пению 2014 г
2. Риггс Сет. Как стать звездой. Аудиошкола для вокалистов 2015 г
3. Соловьева Л. Говори свободно, создавая совершенный голос 2013 г
4. Соловьёва Л. Дао голоса. Голос как ваш инструмент 2014 г
5. Станиславский К. С. Работа актёра над собой 2016 г

Интернет-источники:

1. Дидактический сайт Страна Мастеров - <http://strana-masterov.ru>.
2. Канал You Tube.
3. Международный школьный научный вестник school-herald.ru
4. Образовательный сайт <https://infourok/>
5. Образовательный сайт mgk.olimpiada.ru

Приложение 1. Самооценка

Оцени себя по итогам работы.

Ответь на вопросы:

1. За время посещения объединения узнал(а) **(ЧТО?)**

2. За время посещения объединения я научился(лась) **(ЧЕМУ?)**

3. За время посещения объединения научился(лась) лучше делать **(ЧТО?)**

4. Самым неожиданным для меня стало **(ЧТО?)**

5. Если бы я мог(ла) бы сделать лучше **(ЧТО СДЕЛАТЬ?)**

Осталось непонятным **(ЧТО?)**

6. За время работы посещения объединения я был (а) **(КАКИМ УЧЕНИКОМ? КАКОЙ УЧЕНИЦЕЙ?)**
