

Управление образования администрации
Советского муниципального района Саратовской области Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа
с.Мечетное Советского района Саратовской области 413223. Саратовская область. Советский
район, с. Мечетное, ул. Школьная, д.11. Т. 8(845-66)6-81-64

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МБОУ-СОШ с.Мечётное
Протокол № 1 от 31.09.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУ-СОШ с.Мечётное
№ 99 от 01.09.2022 г.
Директор МБОУ-СОШ с.Мечётное
_____И.Е.Насырова

Программа внеурочной деятельности Кружок «Весёлая кисточка»

Общая трудоёмкость: 34 часа
Направленность: художественно-эстетическое
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1год

**Автор-составитель:
Учитель начальных классов
Кошаева Елена Валерьевна**

с.Мечётное, 2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Веселая кисточка» для обучающихся 1-2 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию занятий в общеобразовательных организациях во внеурочное время по направлению «художественно-эстетическое».

Место программы воспитательной работы в структуре основной образовательной программы школы.

Программа воспитательной работы является частью основной образовательной программы школы. Работа осуществляется во вторую половину дня, после возвращения детей с уроков, с учетом их индивидуальных возможностей, опорой на зону ближайшего развития каждого воспитанника.

Цель программы: создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Формирование и развитие основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно-прикладное искусство

Задачи программы:

- Развитие умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развитие способности координированной работу рук со зрительным восприятием.
- Развитие творческой активности, пространственного мышления, фантазии.
- Формирование умения воплощать свои идеи в художественный образ.
- Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.
- Приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях практической творческой деятельности; воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты;

Программа рассчитана на один час в неделю. Занятия проводятся в 1-2 классах: в 1 классе - по 35 минут первое полугодие, 45 минут второе; во 2 классе – 45 минут.

Предполагают использование следующих **форм**:

- беседа
- дидактическая игра
- ролевая игра
- коллективное творчество

- самостоятельное создание детьми декоративных изделий
- индивидуальная корректировка действий.

Программа включает в себя следующие направления:

- пальчиковая гимнастика
- лепка
- аппликация
- Элементы письма, графические упражнения «Хохломской росписи», «Гжельской росписи» и других видов ДПИ
- игры и действия с предметами.

“Пальчиковая гимнастика” дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

“Лепка” в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

“Аппликация” дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

«Элементы письма, графические упражнения «Хохломской росписи», «Гжельской росписи» и других видов ДПИ.

Элементы письма росписи поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

“Игры и действия с предметами” для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Предполагаемые результаты работы по программе

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук учащихся до уровня соответствующего данному возрасту.
- Овладение разными видами трудовой деятельности.
- Умение создавать художественный образ своего изделия.
- Овладение приемами работы с разными инструментами.

- Овладение нормами этики поведения.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Предметные результаты:

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

Содержание курса

Название темы	Теория	Практика	Общее кол-во занятий
1.«Дымковская сказочная страна» 1. Диагностика Выявить уровень развития общей и мелкой моторики.	1	1	2
2. «Чудо Филимоновских свистулек» 1.Развивать мелкую моторику пальцев рук. 2. Развивать внимание, умение работать сообща.	1	1	2

3. «Каргопольские игрушки» 1.Формирование графических умений и навыков. 2. Пальчиковая гимнастика 3. Развивать внимание, усидчивость.	1	1	2
4. «Знакомьтесь: русская матрёшка» 1. Развивать мелкую моторику пальцев рук. 2. Формировать ориентацию на плоскости. 3.Развивать внимание, усидчивость.	1	1	2
5. «Богородская резная игрушка» 1.Развивать общую и мелкую моторику. 2. Продолжать развивать графические навыки.	1	1	2
6. Жостовский букет 1.Развивать общую и мелкую моторику. 2. Продолжать развивать графические навыки. 3. Развивать внимание, усидчивость.	1	1	2
7. «Весёлый Городец» Работать аккуратно, поддерживать чувство коллективизма 4. Развивать внимание, усидчивость.	1	2	3
8. «Сине-голубое чудо Гжели» 1. Развивать мелкую моторику. 2.Развивать эмоционально-волевою сферу. 3. Пальчиковая гимнастика	1	2	3
9. «Золотая Хохлома» 1.Развивать мелкую моторику. 2.Развивать эмоционально-волевою сферу. 3. Пальчиковая гимнастика 4Развивать внимание, усидчивость.	1	2	3
10. «Красота Вологодских кружев» 1.Развивать зрительно-моторную координацию. 2. Закреплять умение управлять своими движениями. 3. Пальчиковая гимнастика	1	2	3
11. «Плат узорный» 1.Развивать зрительно-моторную координацию. 2. Пальчиковая гимнастика 3.Развивать внимание, усидчивость.	1	2	3
12. «Русский народный костюм» 1. Диагностика Выявить уровень развития общей и мелкой моторики после проведения коррекционных занятий. 2.Развивать внимание, умение работать сообща.	1	2	3
13.Выставка работ		4	4
ИТОГО			34

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата	
		план	факт
1.	«Дымковская сказочная страна»		
2.	«Чудо Филимоновских свистулек»		
3.	«Каргопольские игрушки»		
4.	«Знакомьтесь: русская матрёшка»		
5.	«Богородская резная игрушка»		
6.	Жостовский букет		
7.	«Весёлый Городец»		
8.	«Сине-голубое чудо Гжели»		
9.	«Золотая Хохлома»		
10.	«Красота Вологодских кружев»		
11.	«Плат узорный»		
12.	«Русский народный костюм»		
13.	Выставка работ		
	ИТОГО : 34 часа		

Учебно-методическое обеспечение

1. Анке Шмид. Детское творчество: весёлые уроки для малышей. - М.: «Мой мир», 2007.
2. Зеленина Е.Л. Играем, ползаем, рисуем: Кн. Для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996.
3. Комарова Т.С. Обучение школьников технике рисования. - М., 2007.
4. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.
5. Лыкова И,А, Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «Карапуз Дидактика», 2007.
6. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Конышева - 2000г
7. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003

Материально-техническое обеспечение

1. Учебно-наглядные пособия.
2. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
3. Альбомы с демонстрационным материалом.
4. Дидактический раздаточный материал.

Учебно-практическое оборудование.

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Бумага А4.
3. Фломастеры, цветные карандаши.
4. Емкости для воды.