

**ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ–
СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ с. МЕЧЕТНОЕ в с. ЛЮБИМОВО**

«Рассмотрено» на заседании МО _____ Жакина В.В./ Протокол № <u>2</u> От 31.08. 2022 г	«Согласовано» Заместитель директора по УР: _____/Зайцева Н.И./	«Утверждаю» Директор школы: _____ Король Г.А / Приказ № <u>14</u> от 31.08.2022 г.
--	--	--

**Календарно-тематическое планирование
по литературе
(приложение к рабочей программе)
5 класс**

Разработано учителем русского языка и литературы Жакиной В.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОСООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их мировоззрения и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению

таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и

интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-

эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их

психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литературы народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферичности личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преобладает по отношению к предмету

«Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5

классе по программе основного общего образования рассчитана на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И.А. Крылов. Басни (триповыбору). Например, «Волк напсарне», «Листья Корни», «Свинья под Дубом», «К вартет»,

«Осёли Соловей», «Ворона и Лисица».

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,

«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника

«Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А.П. Чехов (дварассказаповыбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М.М. Зощенко (дварассказаповыбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А.П. Платонов. Рассказы (одинповыбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных

писателей (одноповыбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской

Федерации Стихотворения (одноповыбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др. **Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору). **Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др. **Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свободы законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе сопорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе сопорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения поступков персонажей литературных произведений;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом сознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

— осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— осознание ценности жизни и собственная жизненная и читательская опыт;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

— уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природой и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности и возрасту, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителями или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различия и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участникам взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку при обретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства, а что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, невыученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного(с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты(с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	3	0	0	02.09.2022 09.09.2022	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжеты, жанровые, композиционные художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям;	Устный опрос; Самооценка использования «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/727/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/730/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/732/

1.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	12.09.2022	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжеты, жанровые, композиционные их художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям;	Устный опрос;	https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/mify-narodov-mira/mify-drevnih-slavyan-predstavleniya-drevnih-slavyan-o-yavleniyah-prirody-narodnyy-mif-o-solntse
Итого по разделу		4						
Раздел 2. Фольклор								
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0.5	13.09.2022 16.09.2022	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов; Уметь сочинять и загадывать загадки;	Устный опрос; Практическая работа; Самостоятельная работа; Оценка использования «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/conspect/245745/
2.2.	Развитие речи	1	0	1	19.09.2022	Уметь создавать монологические письменные или устные высказывания;	Практическая работа;	https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2015/01/23/konspekt-otkrytogo-zanyatiya-sostavlenie-rasskazov-po

2.3.	Сказки народов России и народов мира	5	0.25	0.5	20.09.2022 30.09.2022	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, оживотных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.); Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; Самооценка использования «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/726/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/729/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/731/
2.4.	Внеклассное чтение	1	1	0	03.10.2022	Применять полученные знания в условиях соревнования.	Устный опрос; Практическая работа;	https://urok.pf/presentation/21234.html
Итого по разделу		9						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								

3.1.	И.А.Крылов.Басни(триповыбору). «Волкнапсарне»,«ЛистьиКорни», «СвиньяподДубом»,«Квартет»,«ОсёлиС оловей»,«ВоронаиЛисица»	4	0.25	0.5	04.10.2022 12.10.2022	Выразительно читатьбасню,втомчис лепоролям; Определять иформулировать темуи основную мысльпрочитанной басни;Находить значениезнакомог о слова всловаре; Определятьхудожес твенныеособенност ибасенного жанра;Иметьпервон ачальноепредставле ние обаллегориииморал и;Читать баснюнаизусть(пов ыборуобучающегос я);	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/conspect/244529/
3.2.	Развитие речи	1	0	1	14.10.2022	Создаватьсобствен ныепроизведенияиз ученногожанравпр оцессе мастер- класса;	Устный опрос;Практи ческаяработа;	https://www.pravmir.ru/kak-sochinit-basnyu/

3.3.	А.С.Пушкин.Стихотворения(не менее трёх).«Зимнее утро»,«Зимний вечер»,«Няне» и др.«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	5	1	1	17.10.2022 03.11.2022	Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть; Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно-тематическое содержание сказки А.С.Пушкина; Выявлять особенности авторской сказки в отличие от народной; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/start / https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/conspect/247057 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/start/310892/
------	--	---	---	---	--------------------------	---	--	---

3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	1	07.11.2022 09.11.2022	Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной образности и в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/conspect/247057/
3.5.	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0	0.25	11.11.2022 15.11.2022	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни; Определять близость повести к народным сказкам и легендам;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://русское-слово.рф/images/Gogol.pdf

3.6.	Внеклассное чтение	1	0	0.25	18.11.2022	<p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/start/244882/</p>
Итого по разделу		15						
Раздел 4. Литература второй половины XIX века								
4.1.	И.С.Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0.25	0.25	21.11.2022 30.11.2022	<p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний;</p>	<p>Устный опрос; Тестирование; Самооценка использования «Оценочного листа»;</p>	<p>https://www.jlproj.org/this_bibl/Mu-mu_tim.pdf</p>
4.2.	Развитие речи	1	0	1	01.12.2022	<p>Составлять письменное монологическое высказывание на основе прочитанного;</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p>https://www.jlproj.org/this_bibl/Mu-mu_tim.pdf</p>

4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0.25	0.25	05.12.2022 09.12.2022	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворения наизусть;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/conspect/245457 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/conspect/245393/
4.4.	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	1	0.5	12.12.2022 21.12.2022	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/l-n-tolstoj-kavkazskij-plennik-sistema-urokov-5388976.html https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/12/15/urok-igra-bolshie-bukvy-po-rasskazu-l-n-tolstogo-kavkazskiy
4.5.	Внеклассное чтение	1	1	0	23.12.2022	Применять знания полученные в условиях соревновательного процесса;	Устный опрос;	https://infourok.ru/l.n._tolstoy._rasskazy_o_detyah_5klass_vneklassnoe_meropriyatie-580343.htm
Итого по разделу		15						

Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и освязи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	0	0.25	09.01.2023 17.01.2023	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выразить личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; Самооценка использования «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/main/244950 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/7058/conspect/307769 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/7059/start/299301 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/7071/start/307834/
5.2.	Развитие речи	1	0	0.5	18.01.2023	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение);		https://infourok.ru/literatura-klass-plan-analiza-stihotvoreniya-1504169.html

5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	0.75	20.01.2023 23.01.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Выявлять детали, создающие комический эффект;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	https://infourok.ru/urok-literaturi-apchehov-loshadinaya-familiya-561365.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/conspect/305352/
------	--	---	---	------	--------------------------	--	--	---

5.4.	М.М.Зощенко(дварасказаповыбору).Например,«Галоша»,«ЛёляиМинька»,«Ёлка»,«Золотыеслова»,«Встреча»идр.	2	0	0	24.01.2023 27.01.2023	Выразительно читатьрассказ, отвечать навопросы попрочитанномупроизведению, задавать вопросы сцелью пониманиясодержанияпроизведений, пересказывать близкоктексту; Определять рольназвания влитературномпроизведении; Анализироватьпроизведение сучётомегожанровых особенностей, сиспользованиемметодов смысловогочтения истетическогоанализа, даватьсобственнуюинтерпретацию иоценкупроизведениям; Характеризоватьсеров рассказов; Выявлять детали, создающиекомическийэффект;	Устный опрос; Самооценка сиспользованием «Оценочного листа»;	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/12/06/konspekt-uroka-literatury-potemeosobnosti-rasskaza-mm https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200402901
------	---	---	---	---	--------------------------	---	--	--

5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	6	0.5	0.5	30.01.2023 10.02.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/03/30/urok-literatury-otvetstvennost-cheloveka-pered-prirodoy https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/12/29/urok-literatury-v-5-klasse-k-g-paustovskiy-tyoplyy-hleb-geroi https://infourok.ru/urok-literatury-v-klasse-skazka-i-bil-v-povesti-mmprishvina-kladovaya-solnca-3681842.html
5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один повесть). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0.25	0	13.02.2023 15.02.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/conspect/
5.7.	Развитие речи	1	0	0.5	17.02.2023	Строить устное или письменное монологическое высказывание по проблемному вопросу на основе алгоритма;	Практическая работа;	https://infourok.ru/pamyatka-kak-pisat-sochinenierassuzhdenie-klass-1606944.html

5.8.	В.П.Астафьев.Рассказ«Васюткиноозеро»	3	0.25	0.25	20.02.2023 28.02.2023	<p>Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Высказывать своё отношение к герою рассказа;</p>	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/conspect/301527/	
5.9.	Развитие речи	1	0	0.5	03.03.2023	<p>Анализировать изученное, выявлять главное, составлять инструкцию на основе прочитанного;</p>	Практическая работа;	https://pandia.ru/text/80/368/43360.php	
Итого по разделу		22							
Раздел 6. Литература XX—XXI веков									

6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	5	0	0.25	06.03.2023 17.03.2023	Воспринимать выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания; Выявлять средства художественной образности в произведении; Использовать различные виды пересказа произведения; Письменно отвечать на вопрос;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/urok-literaturi-eto-ne-dolzno-povtoritsya-po-rasskazu-yuyakovleva-devochki-s-vasilevskogo-ostrova-3721235.html https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/02/02/konspekt-uroka-po-literature-tema-rebyonok-na-voynе-po
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	27.03.2023	Участвовать в полемике; анализировать фрагменты фильма; высказывать и доказывать свою точку зрения.	Устный опрос; Самооценка использования «Оценочного листа»;	https://pedagogcentr.ru/publication/4/38/1829

6.3.	Произведения отечественных писателей XIX–XX вковна тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернака и др.	6	0.25	0.5	28.03.2023 10.04.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельные вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка использования «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/conspect/245233/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7064/conspect/307737/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7395/conspect/
6.4.	Развитие речи	1	0	1	12.04.2023	Анализировать и сопоставлять изученное; на основе прочитанного составлять письменные монологические высказывания.	Практическая работа;	https://4brain.ru/kidwrite/write.php

6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2	0	0.25	14.04.2023 17.04.2023	Воспринимать выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события;	Устный опрос; Практическая работа;	https://multiurok.ru/files/fantastika-ili-realnost-po-proizvedeniiu-kira-buly.html
6.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	19.04.2023	Воспринимать выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/conspect/
Итого по разделу		16						
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня оловья»; М. Карим. «Эту песню нам ты не пела»	1	0	0	20.04.2023	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос; Самооценка использования «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literatury-v-5-klasse-fgos-pesni-sozdannye-nastih-i-poetov-i-ih-populyarnost-r-g-gamzatov-zhuravli-5079036.html

7.2.	Развитиеречи	1	0	0.5	21.04.2023	Определять видрифмовки встихотворении;определятьразмерстихотворения;	Практическая работа;	https://uchitelya.com/literatura/162127-konspekt-uroka-tayny-poeticheskogo-slova-5-klass.html	
Итогопоразделу		2							
Раздел8.Зарубежнаялитература									
8.1.	Х.К.Андерсен.Сказки(однаповыбору).Например,«Снежнаякоролева», «Соловей»	3	0	0.25	24.04.2023 28.04.2023	Читать сказку,отвечать на вопросы,пересказывать;Определять сюжет,композиционные ихудожественныеособенностипроизведения;Формулироватьвопроськотдельнымфрагментам сказки;Характеризоватьглавных героев,сравнивать ихпоступки;Высказывать своёотношение ксобытиям и героямсказки; Определять связьсказки Х. К.Андерсена сфольклорнымипроизведениями;	Устный опрос;Практическаяработа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/conspect/311019/	

8.2.	Зарубежная сказочная проза (однопроизведениеповыбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»(главы); Дж.Р.Р.Толкин.«Хоббит, илиТуданиобратно»(главы)идр.	3	0	0.25	01.05.2023 08.05.2023	Выразительно читатьпроизведение, задавать вопросы котдельнымфрагментам, формулироватьтему основную идеюпрочитанных глав;Рассуждатьогерояхипроблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой натекст; Выявлятьсвоеобразие авторской сказочнойпрозынеёотличиеотнародной сказки;Выделять ключевыеэпизоды в текстепроизведения;	Устный опрос;Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/articles/313770
8.3.	Зарубежнаяпрозаодетяхиподростках(два произведенияповыбору). Например, М.Твен.«Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон.«Сказаниео Кише»;Р.Брэдбери.Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущихног»,«Зелёноеутро»идр.	3	0	0.25	10.05.2023 12.05.2023	Воспринимать ивыразительно читатьлитературное произведение;Отвечать на вопросы,самостоятельно формулироватьвопросы,пересказыватьсодержаниеотдельных глав;Определять тему, идею произведения;Характеризоватьглавных героев, составлять их словесные портреты;Сопоставлять герои их поступки сдругими персонажамипрочитанного произведения;	Устный опрос;Самооценка использования «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/conspect/299103/

8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	2	0	0	15.05.2023 17.05.2023	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/12/05/urok-vneklassnogo-cheniya-v-5-klasse-tema-ri-stivenson-ostrov	
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	3	0	0	18.05.2023 23.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;	Тестирование;	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/07/16/urok-literatury-ideynoe-soderzhanie-knigi-dzheralda-darrella	
8.6.	Внеклассное чтение	1	0	0,25	26.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/11/03/urok-vneklassnogo-cheniya-my-deti-odnoy-materi-prirody-po	
Итого по разделу		15							
Раздел 9. Итоговый контроль									
9.1.	Итоговые контрольные работы	2	2	0	29.05.2023 31.05.2023	Применять полученные знания на практике;	Контрольная работа;	https://skysmart.ru/	
Итого по разделу		2							

Резервное время	2			
ОБЩЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	8.25	14.75	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Художественная литература как предмет эстетического цикла.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Понятие о мифе. Мифы Древней Греции. "12 подвигов Геракла".	1	0	0	05.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
3.	Мифы древних славян. Мифы народов мира.	1	0	0	07.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
4.	Представления древних славян о явлениях природы. Миф о солнце	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
5.	Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. Малые жанры фольклора.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Народная мудрость в пословицах, поговорках. Загадки. Особенности построения загадок.	1	0	0.5	14.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
7.	Р.р. Сочинение-рассказ по пословице.	1	0	1	16.09.2022	Практическая работа;
8.	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

9.	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка». Герои и оценка народа. Сказочные формулы.	1	0	0.25	20.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
----	--	---	---	------	------------	------------------------------------

10.	Народная мораль и поэтика волшебной сказки. Тема мирного труда и защиты родной земли в волшебной сказке "Иван - крестьянский сын и чудо-юдо".	1	0	0.25	21.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
11.	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости.	1	0	0	23.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
12.	Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле в бытовых сказках.	1	0.25	0	26.09.2022	Тестирование;
13.	В.ч. "По сказочным тропинкам"	1	1	0	28.09.2022	Викторина;
14.	Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). Басенный мир И.А. Крылова	1	0	0	30.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
15.	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Понятие о аллегории и морали. И.А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом».	1	0	0.25	03.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
16.	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года. Понятие о беззоповом языке. Обучение выразительному чтению басни.	1	0	0.25	05.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;

17.	Обличение человеческих пороков в басне "Листы икорни".	1	0.25	0	07.10.2022	Устный опрос;
-----	--	---	------	---	------------	---------------

18.	РР Мастер-класс по созданию собственной басни.	1	0	1	10.10.2022	Практическая работа;
19.	А.С. Пушкин. Рассказ учителя о детских илицейских годах жизни поэта. Поэтизация образа няни, мотивы одиночества и грусти в стихотворениях А.С. Пушкина "Няне", "Зимний вечер"	1	0	0.25	12.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
20.	Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро» как образец пейзажной лирики.	1	0	0.25	14.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
21.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рожденья сюжета сказки.	1	0	0.25	17.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
22.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Противостояние добрых и злых сил. Система образов сказки.	1	0	0.25	19.10.2022	Практическая работа;
23.	Путешествие по произведениям А.С. Пушкина.	1	1	0	21.10.2022	Зачет;
24.	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения. Мастерство поэта в создании батальных сцен.	1	0	0.5	31.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;

25.	Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино». Особенности поэтических интонаций стихотворения.	1	0	0.5	02.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
-----	--	---	---	-----	------------	------------------------------------

26.	"Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»: ночь чудес и справедливости"	1	0	0	03.11.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
27.	Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»	1	0	0.25	07.11.2022	Тестирование;
28.	В.ч.Н.В.Гоголь. «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести. Фантастика и юмор в рассказе.	1	0	0.25	09.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль ;
29.	И.С. Тургенев. Слово описателя. «Муму». Реальная основа рассказа.	1	0.25	0	11.11.2022	Устный опрос; Тестирование;
30.	И.С.Тургенев "Муму": история отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение	1	0	0.25	14.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
31.	И.С. Тургенев «Муму». Барыня и ее слуги: московская жизнь	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
32.	И.С. Тургенев «Муму». Герасим и Муму. Выбор ценностей, выбор пути.	1	0	0	18.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
33.	Нравственное превосходство Герасима. Осуждение крепостничества.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
34.	Р.р. Сочинение "Что воспевает И.С.Тургенев в образе Герасима?"	1	0	1	23.11.2022	Практическая работа;

35.	Н.А.Некрасов: жизнь и творчество. Мир детства в стихотворениях Н.А.Некрасова "Крестьянские дети", "Школьник"	1	0	0.25	25.11.2022	Практическая работа;
-----	--	---	---	------	------------	----------------------

36.	Н.А.Некрасов «Мороз,Красный нос» (фрагмент):поэтический образрусскойженщины	1	0	0.25	28.11.2022	Практическая работа;
37.	Н.А.Некрасов "Мороз,Красный нос" (фрагмент):тяжёлая доля крестьянскойженщины в России второйполовиныXIXвека	1	0	0	30.11.2022	Устныйопрос;
38.	Л.Н. Толстой. Слово описателе.Рассказ- быль «Кавказский пленник» какпротест противнациональнойвраж ды.	1	0	0.25	02.12.2022	Устный опрос;Тестиро вание;
39.	Жилин и Костылин — дваразных характера, дваразные судьбы (порассказу Л.Н.Толстого"Кавказский пленник")	1	0	0.25	05.12.2022	Устный опрос;Практич ескаяработа;
40.	Жилин и татары. Жилин иДина. Дружба разныхнародов как естественныйзакон человеческой жизни(по рассказу Л.Н.Толстого"Кавказский пленник")	1	0	0	07.12.2022	Устныйопрос;
41.	Л.Н.Толстой "Кавказскийпленник": сюжет,композиция, идеяпроизведения.	1	0	0	09.12.2022	Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
42.	Викторинапо рассказу"Кавказскийпленн ик".	1	1	0	12.12.2022	Зачет;
43.	Нравственные уроки басени рассказов Толстого длядетей ("Внучка", "Лгун","Какмужикубралка мень","Дватоварища".	1	0	0	14.12.2022	Устныйопрос;

44.	Ф.И.Тютчев - певецродной природы. Образлета в стихотворении "Каквесел грохот летних бурь",образ осени встихотворении "Есть восенипервоначальной..."	1	0	0	16.12.2022	Устныйопрос;
45.	Пейзажная лирикаА.К.Толстого и А.А.Фета.Художественны е средства,передающие различныесостояния природы ичеловека в стихотворенииА.К.Толсто го "Где гнутсянад омутом лозы" истихотворении А.А.Фета"Задрожали листы,облетая..."	1	0	0	19.12.2022	Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
46.	Богатство и разнообразиечувств и настроений впейзажной лирикеИ.А.Бунина, А.А.Блока,С.А.Есенина (на примерестихотворенийИ. А.Бунина "Помню -долгий зимний вечер",А.А.Блока "Летний вечер",С.А.Есенина "Мелколесье.Степы дали...")	1	0	0	21.12.2022	Устныйопрос;
47.	Человек и природа встихотворенияхН.М.Р убцова иЮ.П.Кузнецова (напримере стихотворенийН.М.Руб цова "Звездаполей", Ю.П.Кузнецова"Цветы ")	1	0	0.25	23.12.2022	Тестирование;
48.	Р.р.Анализ стихотворенияпоплану.	1	0	0.5	09.01.2023	Практическая работа;

49.	А.П.Чехов: жизнь и творчество. Комическое в рассказе А.П.Чехова «Лошадина фамилия»	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
50.	Юмористический и сатирический талант А.П.Чехова в рассказе «Хирургия». Подготовка к написанию сценария по рассказу.	1	0	0.75	13.01.2023	Проект;
51.	М.М.Зощенко: жизнь и творчество. Смешное и грустное в рассказе М.М.Зощенко "Голоша".	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
52.	Смешное и грустное в рассказе М.М.Зощенко "Встреча"..	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
53.	К.Г.Паустовский: жизнь и творчество. Ответственность человека перед природой (по рассказу К.Г.Паустовского «Заячьи лапы»).	1	0.25	0	20.01.2023	Устный опрос; Тестирование;
54.	К.Г.Паустовский. «Тёплый хлеб»: героическая и их поступки. Нравственные проблемы произведения.	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
55.	М.М.Пришвин: жизнь и творчество. Сказка-быль М.М.Пришвина "Кладовая солнца".	1	0.25	0	25.01.2023	Письменный контроль;
56.	Образ природы в сказке-были М.М.Пришвина "Кладовая солнца".	1	0	0.5	27.01.2023	Практическая работа;

57.	Тема дружбы и согласия в сказке- были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
-----	---	---	---	---	------------	---------------

58.	Нравственная суть взаимоотношений Митрашии Нассти.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
59.	А.П. Платонов. Слово описателя. «Никита». Быль и фантастика.	1	0.25	0	03.02.2023	Устный опрос;
60.	Душевный мир главного героя рассказа А.П. Платонова «Никита». Оптимистическое восприятие окружающего мира.	1	0	0	06.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
61.	Р.р. Работа над сочинением "Каким должно быть отношение людей к животным?" (по произведениям М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского, А.П. Платонова).	1	0	0.5	08.02.2023	Практическая работа;
62.	В.П. Астафьев: жизнь и творчество. Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева "Васюткино озеро".	1	0.25	0.25	10.02.2023	Письменный контроль;
63.	«Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу."	1	0	0	13.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
64.	"Открытие" Васюткой нового озера. Понятие об автобиографическом произведении.	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
65.	Р.р. Составление памятки "Уроки выживания от Васютки").	1	0	0.5	17.02.2023	Практическая работа;

66.	Ю.Я. Яковлев: жизнь и творчество. "Это недолжно повториться!" (порассказу Ю.Я.Яковлева"Девочки с Васильевского острова")	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
-----	--	---	---	---	------------	---------------

67.	В.П.Катаев: жизнь и творчество. Ребёнок на войне (по повести В.П.Катаева "Сын полка").	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
68.	Образ Вани Солнцева в повести В.Катаева "Сын полка".	1	0	0	24.02.2023	Практическая работа;
69.	У войны не детское лицо (по повести В.П.Катаева "Сын полка").	1	0	0.25	27.02.2023	Практическая работа;
70.	В.ч. Нравственные уроки в повести Л.А.Кассиля. «Дорогие мои мальчишки»	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
71.	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». В.П. Астафьев. Слово описателя. "Конь с розовой гривой". Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы. Самобытность героя в рассказе.	1	0	0.25	03.03.2023	Практическая работа;
72.	В.Г.Короленко. Слово описателя. «В дурном обществе». Сюжет. Герои.	1	0.25	0	06.03.2023	Письменный контроль;
73.	Изображение города и его обитателей в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе». Понятие о композиции литературного произведения.	1	0	0	09.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
74.	«В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений.	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
75.	Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей.	1	0	0.25	13.03.2023	Практическая работа;

76.	Саша Черный. Слово описателя. Образы детей в рассказе «Кавказский пленник». Юмор в его рассказах.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
-----	---	---	---	---	------------	---------------

77.	Р.р.Сочинение "Детство — это огромный край, откудаприходиткаждый"	1	0	1	17.03.2023	Практическая работа;
78.	К.Булычёв: жизнь итворчество. Реальность ифантастика в повестиК.Булычёва "Девочка, скоторой ничего неслучится"	1	0	0	27.03.2023	Устныйопрос;
79.	Тема любви к миру иприключениям вфантастической повестиК.Булычёва "Девочка, скоторой ничего неслучится"	1	0	0.25	29.03.2023	Практическая работа;
80.	В.ч.Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	1	0	0	31.03.2023	Устныйопрос;
81.	Р.Г.Гамзатов: жизнь итворчество. Любовь кРодиневстихотворении Р.Гамзатова "Песньсоловья". Историясоздания стихотворения"Журавли".	1	0	0	03.04.2023	Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
82.	Р.р. Тайны поэтическогослова.Рифма, размерстихотворения.	1	0	0.5	05.04.2023	Практическая работа;
83.	Г. Х. Андерсен. Слово описателя. «СнежнаяКоролева». Образыглавных героев. Кай иГерда.	1	0	0	07.04.2023	Устныйопрос;
84.	Г. Х. Андерсен «СнежнаяКоролева». Испытаниягероев.	1	0	0	10.04.2023	Практическая работа;
85.	Г. Х. Андерсен «СнежнаяКоролева». Добро и зло всказке.	1	0	0.25	12.04.2023	Практическая работа;

86.	Л.Кэрролл: жизнь и творчество. Бессмыслица как средство создания чудесных ситуаций в сказочной повести Л.Кэрролла "Алиса в стране чудес".	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
87.	Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес». Странные герои сказки.	1	0	0.25	17.04.2023	Практическая работа;
88.	Логика абсурда или бессмыслица со смыслом по повести Л.Кэрролла "Алиса в стране чудес".	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
89.	М. Твен. Слово описателя. «Приключения Тома Сойера». Неповторимый мир детства в романе М. Твена "Приключения Тома Сойера"	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
90.	Тема воспитания ребёнка в обществе в романе М.Твена "Приключения Тома Сойера"	1	0	0.25	24.04.2023	Практическая работа;
91.	Джек Лондон: жизнь и творчество. Что значит быть взрослым? (по произведению Дж. Лондона "Сказание о Кише")	1	0	0	26.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
92.	Р.Стивенсон «Островокровищ». Знакомство с первыми главами романа «Островокровищ».	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
93.	Р.Стивенсон «Островокровищ». Экстремальные ситуации в жизни героев Стивенсона.	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;

94.	Дж.Даррелл: жизнь и творчество. Мифландия и мифические животные в повести Джеральда Даррелла "Говорящий сверток".	1	0	0	12.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
95.	Идейное содержание книги Джеральда Даррелла «Говорящий сверток», посвященной защите животных, созданных фантазией человека.	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
96.	В.ч. Э.Сетон-Томпсон: жизнь и творчество. "Мы дети одной матери" (по рассказам Э.Сетона-Томпсона "Люю", "Снап").	1	0	0.25	17.05.2023	Практическая работа;
97.	Путешествие по страницам прочитанных произведений (урок-игра)	1	1	0	19.05.2023	Зачет;
98.	Итоговый тест-зачёт по изученным произведениям.	1	1	0	22.05.2023	Контрольная работа;
99.	Подведение итогов. Список литературы для чтения.	1	0	0	24.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
100.	Резервный урок. В.М. Гаршин: жизнь и творчество. Героическое и быденное в сказке В.М. Гаршина "Attalea Princeps"	1	0	0	26.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
101.	Резервный урок. О. Уайльд: жизнь и творчество. Любовь и самопожертвование в сказке О. Уайльда "Соловей"	1	0	0	29.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

	роза"					
--	-------	--	--	--	--	--

102.	Резервный урок.. Д.Дефо:жизньитворчеств о. Необычайныеприключени я героя романа Д.Дефо "РобинзонКрузо"	1	0	0	31.05.2023	Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	15		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»; Введение своей вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2019.
2. Еремина О.А. Уроки литературы в 5 классе: Книга для учителя. М.: Просвещение, 2008.
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (в помощь школьному учителю).
4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2007.
5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа www.resh.edu.ru

Библиотека видеуроков <https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obschiesvedeniya-orusskom-yazyke>

Видеоуроки в интернете - видео для учителя

<https://videouroki.net/> Электронные методические материалы

<https://infourok.ru> [https://skysmart.ru/courses/onlajn-uroki-po-](https://skysmart.ru/courses/onlajn-uroki-po-russkomu-yazyku)

[russkomu-yazyku](https://media.prosv.ru/) <https://media.prosv.ru/>

[http://viki.rdf.ru/item/1585/download/http://f](http://viki.rdf.ru/item/1585/download/http://festival.1september.ru/articles/580712/http://pedsovet.su/load/239-1-0-13154)

[estival.1september.ru/articles/580712/http://](http://festival.1september.ru/articles/580712/http://pedsovet.su/load/239-1-0-13154)

[pedsovet.su/load/239-1-0-](http://pedsovet.su/load/239-1-0-13154)

[13154](http://pedsovet.su/load/239-1-0-13154) [https://nsportal.ru/shkola/literatura/lib](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/)

[rary/](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы, плакаты, словари, портреты, дидактический материал.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Интерактивная доска, мультимедийный проектор

