

Управление образования администрации
Советского муниципального района Саратовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя
общеобразовательная школа с. Мечётное Советского района Саратовской области
413223, Саратовская область, Советский район, с. Мечётное, ул. Школьная, д.11.,
т. 8(845-66)6-82-64, E-mail – sosh-metctetka@yandex.ru

Рассмотрено: Руководитель ТГ Бородина А.О. _____ Протокол № 1 от «27» августа 2021г.	Согласовано: Зам. директора по ВР Бородина А.О. _____ «30» августа 2021г.	Утверждаю: Директор МБОУ-СОШ с. Мечётное Насырова И.Е. _____ Приказ № 200 от «01» сентября 2021г.
--	--	---

Программа внеурочной деятельности Кружок «Вдохновение»

Общая трудоёмкость: 34 часа

Направленность: художественно-эстетическое

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1год

Автор-составитель:
Учитель начальных классов
Бородина Анна Олеговна

с.Мечётное, 2021 год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Вдохновение» имеет спортивно-оздоровительную направленность.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- ФЗ РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Устава образовательной организации.

Актуальность изучения курса заключается в постоянной и последовательной тренировке костного и суставно-мышечного аппарата, а также психическая настройка обучающегося, способствующая развитию волевых качеств, двигательной памяти, ритмичности, музыкальности.

Необходимость и актуальность программы обусловлена образовательными потребностями конкретной категории учащихся. Эта объективная заинтересованность в определённых образовательных услугах субъективно выражена в обращённых к системе образования интересах и ожиданиях в отношении современного танца. Современный танец является одним из основных предметов, он развивает физические данные детей, укрепляет мышцы ног и спины, сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует технические навыки и основы правильной осанки, тренирует сердечно-сосудистую и дыхательную системы, корректирует физические недостатки строения тела – в этом его значение и значимость.

Программа предусматривает обучение с учетом индивидуальных особенностей учащихся, сохраняет и умножает качества ребенка (инициативность, фантазия, непосредственность); определяет перспективы развития, что дает возможность большему количеству детей включиться в образовательный процесс.

Творческое мышление учащихся. В каждом занятии отведено время на то чтобы учащиеся не только учились определенным движениям и танцам, но и могли на основе проученных движений придумать свои. Новизна данного курса

заключается в личностно – ориентированном подходе к образовательному процессу и развитию творческой инициативы обучаемого.

Данная программа способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Программа кружка направлена на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Уроки танца положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно, также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки танца оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность.

Цель: формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно - сценическим танцем, а также развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- развитие общей музыкальности;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;

Развивающие:

- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпо - ритмической памяти обучающихся;

- укрепление здоровья, физическое развитие обучающихся.

Воспитательные:

– развитие творческой самостоятельности посредством двигательной деятельности;

– приобщение к здоровому образу жизни.

Формы организации образовательного процесса:

Программа предусматривает следующие формы организации образовательного процесса:

- Коллективная (обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив);
- Групповая (обучающиеся работают группами);
- Индивидуальная (используется для работы с воспитанником по усвоению сложного материала).

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей обучающихся. Виды занятий по программе определяются содержанием программы.

Адресат программы: обучающиеся 6-10 лет, являются учащимися МБОУ-СОШ с.Мечётное Советского муниципального района.

Набор в кружок «Вдохновение» ведётся по желанию детей на основе заявления родителей.

Объём программы –34 часа.

Срок освоения программы – 9 мес.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

К концу обучения по данной Программе учащиеся должны знать:

- Основы хореографической грамотности;
- Правила самостоятельной и коллективной работы;
- Стилиевые особенности хореографии.

Уметь:

- Грамотно работать с музыкальным материалом;
- Использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизнедеятельности.

К результатам освоения программы также относятся:

Личностные результаты:

- Развитие социально и личностно значимых качеств (доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания), индивидуально-личностных позиций, ценностных ориентиров, межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметными результатами являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- Формирование навыков работы в области хореографии, применения приемов и методов работы по Программе, воспитание основ культуры труда, приобретение опыта творческой и проектной деятельности.

Формы контроля по программе включает в себя:

1. Входящий контроль – предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности.

2. Текущий контроль – осуществляется в процессе усвоения материала по теме, разделу.

3. Промежуточный контроль – осуществляется в процессе усвоения материала в конце первого и второго полугодия.

4. Итоговый контроль – осуществляется в конце года обучения для проверки знаний, умений и навыков по общеобразовательной программе.

Формы и определения результатов отражены в таблицах программы «Формы контроля». Оценка полученных знаний определяется по критериям: высокий, средний и допустимый.

Формы контроля

Срок	Этапы	Задачи	Содержание	Форма	Критерии
Сентябрь	Входящий контроль	Выявить интересы и способности детей	Развитие организаторских качеств	Анкетирование	высокий средний допустимый
Декабрь	Промежуточный контроль	Определение уровня освоения программы	определение уровня уверенности, самостоятельности, ответственности, самоорганизации и др. качеств.	Тест	высокий средний допустимый
	Текущий контроль				высокий средний допустимый
Май	Промежуто	Умение	Знание основ,	Организа	высокий

	чный контроль	применять знания на практике	умение работать в команде (паре), умение организовать дело, самоорганизация	ция и участие в мероприятии	средний допустимый
	Текущий контроль				высокий средний допустимый
	Итоговый контроль	проверка знаний, умений и навыков по общеобразовательной программе		Тест Отчетный концерт	высокий средний допустимый

Тематическое планирование

Дата	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
Ведение в курс программы					
05.09.	Вводное занятие	1		1	Анкетирование
Основы музыкальной грамоты					Тесты, игра
12.09. 19.09.	Ритм – «сердце музыки»	1	1	9	
26.09. 03.10. 10.10.	Мелодия		3		
17.10. 24.10. 31.10. 14.11.	Начальная диагностика ЗУН	1	3		
Музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности					
21.11. 28.11. 05.12. 12.12. 19.12.	Координация и двигательнo-слуховые навыки.	1	4	10	Тестирование
26.12.	Танцевальные ритмические	1	4		

16.01. 23.01. 30.01. 06.02.	упражнения.				
Музыка и танец					Тематический
13.02. 20.02.	Музыкальный образ	1	1	10	Организация и участие в мероприятии
27.02. 05.03. 12.03. 19.03.	Средства пластического искусства	1	3		
26.03. 09.04. 16.04. 23.04.	Танцевальные этюды		4		
Итоговая аттестация					
30.04. 07.05.	Диагностика ЗУН приобретенных за 9 месяцев обучения.	1	1	4	Тест
14.05. 21.05.	Контрольные занятия и выступления.		2		Отчетный концерт
Итого:		8	26	34	

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Первое занятие носит ознакомительный характер, дети узнают, чем они будут заниматься на данных занятиях и знакомятся с правилами поведения во время занятий.

Программа кружка «Вдохновение» состоит из следующих разделов:

1. Основы музыкальной грамоты

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

2. Музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях. Наклоны и повороты туловища вправо, влево. Приседания, сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее

внутри, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на формирование осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону; правой руки – вперед, левой – вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки – перед собой; правой ноги – в сторону, левой руки – в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью. Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед.

3. Музыка и танец

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо). Изменение направления и формы ходьбы, бега, подскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным и т. д). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.

4. Итоговая аттестация. Проверки приобретённых знаний, умений и навыков. Подготовка к отчетному концерту.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Важным условием выполнения программы является достаточный уровень материально – технического обеспечения:

1. Материально-техническое обеспечение:

- хорошо освещенное, проветриваемое и отапливаемое просторное помещение;

- стационарная аппаратура (ноутбук, акустическая система);

- специальная форма и обувь для занятий.

2. Организационное обеспечение:

- утвержденное расписание занятий;

- привлечение к работе специалистов;

- родительская помощь.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

для педагога

1. Андреева Ю. «Танцетерапия» - М.-Спб.: Диля, 2005г.

2. Абудеева Н.Б. «Музыка. Художественно-образное развитие школьников»

3. Борзов А. «Народно-сценический танец. Экзерсисы у станка» - М.: ГИТИС, 2008г.

4. Афанасенко Е.Х, Ключеева С.А. «Детский музыкальный театр: программы, разработки занятий, рекомендации» - Волгоград: Учитель, 2009г.

5. Горбина Е.В. «Игры, песенки и танцы для детских праздников» - Ярославль: академия развития; Владимир: ВКТ, 2009г.

6. Горшкова Е.В. «От жеста к танцу» - М.: Гном и Д, 2007г.

7. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца. Этюды». – М.: Владос, 2005г.

8. Зарецкая Н.В. «Танцы для детей младшего дошкольного возраста» - М.: Айрис-пресс, 2008г.

9. Иванникова О.В. «Народные танцы». – М.: АСТ-Сталкер, 2007г.

10. Лифиц И.В. «Ритмика» - М.: Академа, 2010г.

11. Пинаева Е.А. «Детские образные танцы» - Пермь, 2005г.

12. Прокопов К. «Клубные танцы:ОН» - М.: АСТ –Астрель, 2007г.

13. Полятков С.С. «Основы современного танца», Ростов: Феникс, 2005г.

14. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей 6» - Спб, 2011г.

15. Сундукова А.Х. «Волшебный мир здоровья». – М.: Дрофа, 2010г.
16. Федорова Г.П. «Танцы для мальчиков». – Спб.: музыкальная палитра, 2011г.
17. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Фитнес –данс. Лечебно-профилактический танец» - Спб.: Детство-пресс, 2007г.
18. Холл Д. «Уроки танцев. Лучшая методика обучения танцам» - М.: АСТ :Астрель, 2009г.
19. DVD Танцевальный экстрим
20. DVD Танцевальная аэробика POP MUSIC
21. DVD Учимся танцевать
22. DVD Учимся танцевать клубные танцы 2008г.
23. DVD Школа танцев для детей 6-12 лет 2010г.
24. <http://pedsovet.su/>
25. <http://dopobr/68edu.ru/>
26. <http://www.uchportal.ru/>
27. <http://festival.1september.ru/>
28. <http://www.nachalka.com/>
29. <http://www.uroki.net/>
30. www.it-n.ru
31. <http://www.nachalka.com/>
32. <http://talant.perm.ru/>
33. <http://pochemu4ka.ru/>
34. <http://pedkopilka.ru/>
35. <http://www.nvobrazovanie.ru/>

для родителей

1. Савчук О. «Школа танцев для детей от 3 до 14 лет» - Спб.: Ленинградское издательство, 2009г.
2. Картавых Н., Карпович О., Кобленц О. «Школа танцев для детей: вальс, самба, ча-ча-ча, хип-хоп» - Спб.: Ленинградское издательство, 2011г.

